

Fabula Rasa/Teatro Senza Confini

presenta

~~testo di~~ **Beppe Gromi** ~~con la collaborazione di~~ **Andrew Detroit**

~~in scena~~ **Andrew Detroit**

~~musica dal vivo~~ **Giovanni Tropini**

~~tecnico del suono~~ **Andrea Onano** ~~tecnico luci~~ **Piero Torciano**

~~ideazione e regia~~ **Beppe Gromi**

INTERFERENZE

Mi chiamo Andrew e sono ~~portatore sano~~ di mente non convenzionale. Da molto tempo convivo con un ~~disturbo~~ che, per molte ragioni, mi costringe ai margini del protocollo. In qualità di ~~invalido~~ appartengo alla moltitudine di creature del girone dei ~~quasi invisibili~~, a volte facili prede o bersagli di bulli e branchi sbandati. Nonostante tutto e per fortuna, ~~anch'io~~ nutro alcune passioni e cerco di difenderle, dall'ecatombe del quotidiano. Sono il dj di una radio portatile indipendente, dove conduco una ~~trasmissione~~ che ha lo stesso titolo dello spettacolo ma trattasi di fortuita coincidenza. Amo il cinema, la letteratura e soprattutto il teatro che mi regala una rivincita, ospitando la mia vera passione sul palcoscenico. La musica, le parole e i piccoli silenzi, sono dimensioni che da sempre mi aiutano a stare a galla, tra le onde morbide dell'etere e quelle ~~furibonde~~ della vita.

Mi chiamo ~~Andrew~~ e la mia storia avrà il segno di altre storie, sarà un coro insaziabile di sogni, senza pretese, solo un'interferenza tra le tante, perché quando un miraggio diventa un paesaggio abitabile, allora, tutto cambia. Cambia il modo in cui ti guardano le persone anzi, ~~certe persone~~. Cambia, in parte, il mio sguardo sul ~~presente~~ che si innesta su altri vissuti e tutto fibrilla, nell'incontro tra ~~Musica e Poesia~~ ma solo sulle frequenze di Radio Remota.

