


A group of five women are captured in a dynamic dance pose. They are wearing white, floor-length dresses that have been splattered with bright blue paint. The women are positioned in a semi-circle, with their bodies angled towards the center. The background features a rustic stone wall with a dark, arched tunnel entrance. Above the tunnel, there is a curved glass structure, possibly a skylight or part of a modern architectural element. The overall scene is set outdoors, with natural light illuminating the scene.

Tunnel

compagnia Afrorì
danza afro-contemporanea e teatro

Performance di danza afro-contemporanea e teatro che nasce da un laboratorio speciale iniziato ad ottobre 2021. In pieno periodo di restrizioni che minavano e minano la socialità e la visione del futuro, l'esigenza è stata quella di tentare di trovare una dimensione diversa e sicuramente propria e intima. Abbiamo riflettuto sul coraggio, l'intelligenza e l'astuzia che hanno avuto gli schiavi africani nell'ingannare quelli che sono diventati i loro proprietari. Pur non essendo in grado di uscire da quella terribile situazione, sono riusciti a trovare uno spiraglio di libertà propria. Fingevano di adorare i santi cattolici ma in realtà adoravano i propri dei, gli Orisha.



A group of dancers, mostly women, are captured in a synchronized pose, bending forward with their heads down and hands near the ground. They are standing in a diagonal line on a light-colored paved surface. The background features a stone wall with some greenery and a large, arched glass structure, possibly a greenhouse or a modern architectural element. The lighting is natural, suggesting an outdoor setting during the day.

Ad ogni santo infatti corrispondeva un Orisha. Su questo terreno e con questa ispirazione, ognuna di noi ha contribuito con le proprie capacità e competenze, in chiave artistica, alternandosi nella conduzione dei singoli incontri. Tunnel ha dentro di sé teatro, danza, matematica, musicoterapia, comunicazione ipnotica, esoterismo, storia. Non sono mancati i momenti di sofferenza che il gruppo ha saputo trasformare in nuova forza ed energia. Siamo certe che il coraggio, l'intelligenza e l'astuzia di tutti noi, uniti, potranno costruire comunità più felici e intrise di una libertà profonda. Orisha Yemayà, dea degli oceani e dei mari, accompagnaci nel viaggio ..

Performance di danza afro-contemporanea, teatro e musica dal vivo della compagnia Afrorì - associazione MOV di Almese (TO)

condotta da Katia Bolognesi e composta da Carola Negrino, Francesca Zitti, Katia Bolognesi, Marta Bucci, Nathalie Molin, Paola Menarello, Stefania Manetta

Trailer: TUNNEL (compagnia Afrorì)

Info: fabulamail@gmail.com (M.O.V. aps)

cell. 3334068302